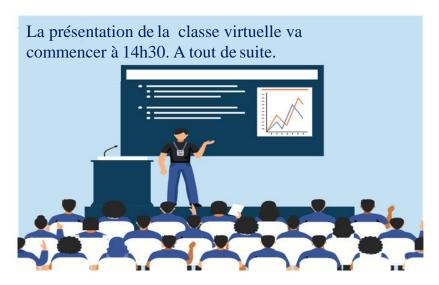
# **MINISTÈRES** ÉDUCATION **JEUNESSE SPORTS ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR RECHERCHE**

Liberté Égalité Fraternité

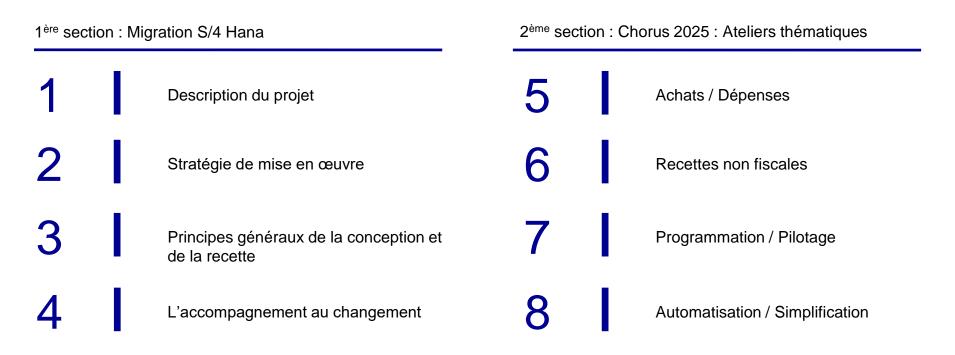
# Présentation de la migration S/4 HANA et Chorus 2025



12 janvier 2023



## **Sommaire**

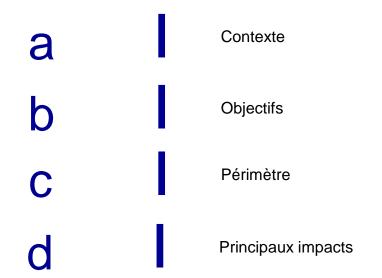




# 1<sup>ère</sup> Section MIGRATION S/4 HANA



## 1. Description du projet





# Description du projet Contexte

La solution applicative de **Chorus Cœur** est basée sur des composants fournis par l'éditeur SAP (**modules ECC** (cœur comptable et budgétaire), **SRM** (gestion des marchés publics), **BW/BI** (infocentre)).

La version de SAP utilisée actuellement par Chorus Cœur (ECC6) est assez ancienne et présente une ergonomie et des performances régulièrement critiquées par les utilisateurs dans les enquêtes de satisfaction. Cette version est maintenue par l'éditeur jusqu'en 2027 (avec une extension payante possible jusqu'en 2030). L'éditeur fait évoluer ses solutions dans une suite de nouvelle génération, dénommée S/4HANA.

Dans ce contexte, et à l'issue d'études comparatives des autres solutions du marché, le maintien de la solution SAP pour Chorus Cœur et du lancement d'un projet de migration de Chorus vers S/4HANA a été acté lors du COS SIFE du 16 janvier 2020.

Le projet de migration de Chorus Cœur vers S/4HANA a été validé par le COS SIFE du 29 septembre 2021. Il a ensuite reçu un avis favorable d'Olivier Dussopt, Ministre délégué auprès du ministre de l'Économie, des Finances et de la Relance, chargé des Comptes publics, le 18 décembre 2021.

Le projet a également reçu un avis conforme de la DINUM le 9 juin 2022.



# Description du projet Objectifs

L'objectif principal du projet est de **migrer Chorus Cœur vers la version la plus récente de SAP S/4HANA** afin de construire **un nouveau socle technique et applicatif** en bénéficiant des innovations offertes par la version S/4HANA.

Le projet vise ainsi à :

- Garantir la maintenance de la solution par l'éditeur en utilisant une version récente de SAP.
- Améliorer l'ergonomie et les aspects formations de la solution en s'appuyant sur un socle applicatif modernisé.
- Améliorer les performances en s'appuyant sur la nouvelle architecture de base de données HANA.
- Lutter globalement contre l'obsolescence de Chorus, y compris sur le plan de l'infrastructure technique.

**S/4HANA embarque des opportunités pour ses utilisateurs** en termes d'ergonomie et de processus de travail, notamment **avec l'utilisation de l'interface utilisateur Fiori**. Afin de faire bénéficier les utilisateurs de cette nouvelle technologie, <u>l'ergonomie et la cinématique de certaines transactions majeures sont revues</u> dans le cadre du projet.

La migration sera effectuée à structure organisationnelle constante, sans refonte des paramètres structurants fondamentaux de la solution.



## Le périmètre du projet est le suivant :

- L'upgrade d'ECC vers S/4HANA
- La mise en place de la nouvelle base de données HANA de l'application SAP S/4HANA sur une nouvelle infrastructure technique.
- L'upgrade de GRC et de BW vers les dernières versions disponibles.
- La refonte du portail utilisateur avec Fiori.
- La conception et la mise en œuvre dans Fiori des nouvelles transactions issues des ateliers Parcours Utilisateurs.
- La suppression de Citrix (ou conservation partielle).
- La mise en œuvre de SAP Enable Now pour l'aide en ligne et le e-learning.
- L'accompagnement au changement des utilisateurs.



Le périmètre du projet intègre également la poursuite des travaux entamés en 2022 pour préparer le projet S/4HANA, dont cidessous un point de situation :





Dans Chorus cœur, il existe actuellement trois objets de gestion des données de base de tiers (personnes physiques, personne morales, collectivités, etc...): les fournisseurs, les clients, et les partenaires.

#### **FOURNISSEURS**

Utilisés notamment dans les processus de dépense et de paye ou dans le cadre des Indus en RNF.

#### **CLIENTS**

Utilisés dans les processus RNF, il s'agit des redevables.

#### **PARTENAIRES**

- Utilisés dans PSCD comme référentiel des correspondants du trésor, des postes comptables et des collectivités.
- Réceptacle des réplications des fournisseurs de ECC vers SRM.
- Référentiel dans RE-FX (module Immobilier) des tiers liés aux biens immobiliers inventoriés.
- Utilisés dans le module technique de gestion des utilisateurs Chorus.

Dans le cadre de la nouvelle version SAP S/4HANA, **l'éditeur a fait converger la gestion des tiers vers un seul objet, en l'occurrence les partenaires** (ou Business Partner : BP). Le référentiel BP permet une gestion transverse, ainsi un seul BP peut être à la fois fournisseur et client. Tous les fournisseurs et les clients feront ainsi partie du référentiel BP (illustration dans la diapositive suivante).

Cela permet d'unifier le référentiel tiers et d'harmoniser la gestion des tiers avec un seul point d'entrée pour les créations, les modifications et les consultations.

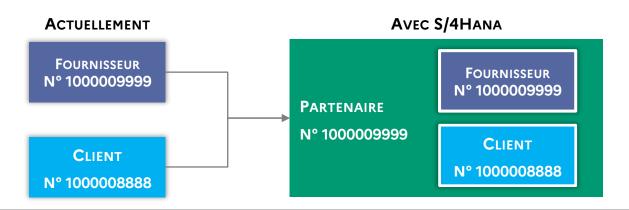


Le référentiel tiers est donc géré au travers du seul objet BP, mais les anciens référentiels fournisseurs et clients sont toujours mis à jour de manière automatisée (sans aucune action utilisateur).

En effet, l'éditeur a mis en place un module de conversion en temps réel des BP vers les fournisseurs et les clients. L'objectif est de limiter au maximum les impacts sur les processus métiers. Ainsi, à titre d'exemple, les demandes de paiement continueront à être saisies sur des tiers fournisseurs même lorsque ces derniers seront rattachés à des partenaires.

Par ailleurs, les anciennes fiches fournisseurs et clients sont maintenues, et simplement rattachées à un BP.

Ci-dessous le schéma de fonctionnement cible des données de base fournisseurs et clients :





# Description du projet Principaux impacts

#### UTILISATEURS CHORUS CŒUR O

La migration est prévue sans changement des macro processus métiers. Néanmoins, l'interface utilisateur sera refondue avec la mise en place de Fiori et certaines transactions seront complétement revues. Par conséquent, un chantier d'accompagnement au changement est prévu dans le cadre du projet.



L'accès à Chorus au travers de Citrix sera remplacé par un accès direct au Portail à l'instar de Chorus Formulaires. A ce titre, des prérequis au niveau des postes de travail et du navigateur seront à communiquer puis à mettre en place. Ces prérequis seront communiqués aux ministères au plus tôt en T1 2023.

#### **AMM**

Les travaux de raccordement qui ne seront pas terminés en octobre 2023 reprendront après mai 2024 (période de gel d'octobre 2023 à mai 2024). Les raccordements dont les tests seront terminés avant octobre 2023 pourront être mis en production pendant le gel.

## RÉFÉRENTIEL CENTRES DE COÛTS

La gestion des centres de coûts évolue dans S/4HANA et nécessitera des adaptations mineures sur certaines transactions (création de commandes, de fiches immobilisations, d'éléments d'OTP...). Les impacts précis seront connus lors de la recette AIFE.



## 2. Stratégie de mise en œuvre

ContraintesPlanning



# Stratégie de mise en œuvre Contraintes

La stratégie de mise en œuvre du projet a été principalement guidée par des contraintes de planning :

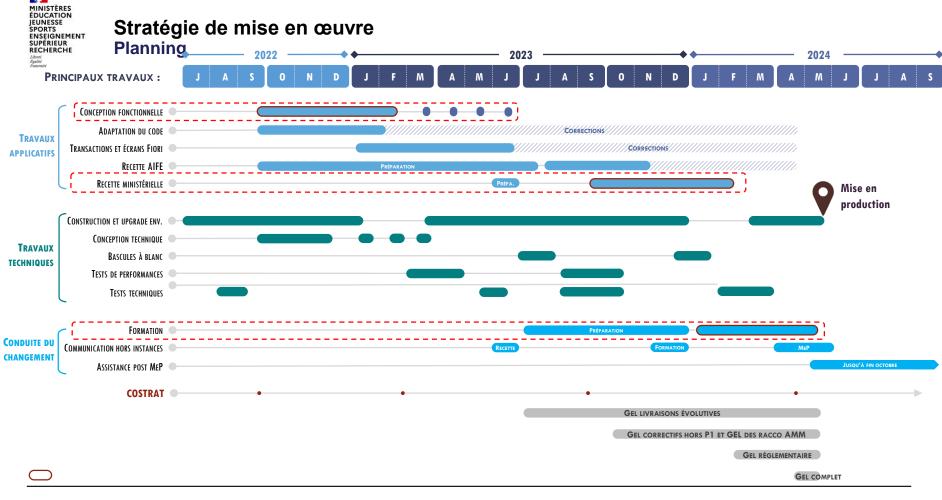
Le projet doit intégrer une phase de recette ministérielle de 6 mois et une phase de formation de 4 mois

La MeP doit intervenir avant l'été 2024 pour s'assurer de la stabilité de la solution avant les TFG La MeP doit intervenir sur une période de faible activité pour les utilisateurs, tout en garantissant une présence suffisante des équipes internes et externes.

Compte tenu de ces éléments, le projet a débuté en septembre 2022 et <u>la MeP est prévue pendant la semaine du 6 mai 2024 (les 8 et 9 mai 2024 étant fériés)</u>. Il est donc prévu une fermeture de Chorus cœur pendant 3 jours ouvrés.

### D'autres contraintes ont été prises en compte pour mettre en place le planning :

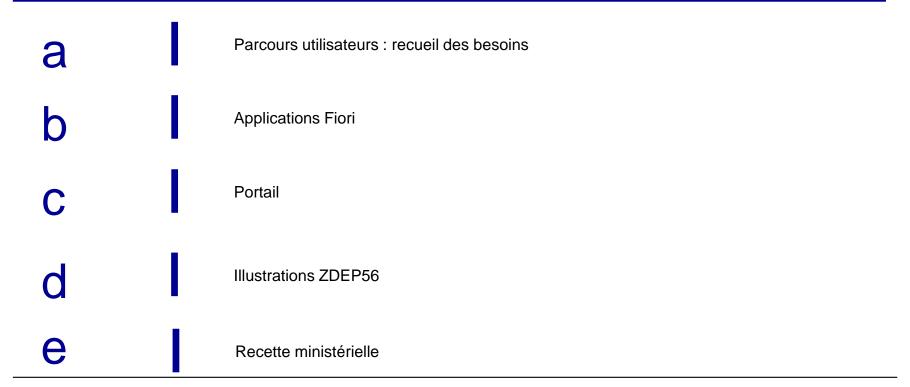
- Les chantiers TFG et clôture mobilisent une partie des acteurs et certains environnements dédiés.
- Des versions applicatives trimestrielles doivent continuer à être livrées, ce qui implique la mise en place d'une double maintenance pendant toute la durée du projet.
- Les périodes de gel à appliquer pour sécuriser la mise en production (Cf. planning).



14



## 3. Principes généraux de la conception et de la recette





## Principes généraux de la conception Parcours utilisateurs : recueil des besoins

Des **ateliers ministériels** tenus en 2022 ont permis d'affiner les contours du nouveau « **Parcours Utilisateurs** » de Chorus.



Suite au recueil des besoins issus des ateliers ministériels, la phase d'étude d'impact débute, visant à confirmer la faisabilité des demandes avec notamment une sollicitation pour enrichissement du standard auprès de l'éditeur.

Les applications du cercle 1, dont le recueil a été réalisé durant le 1<sup>er</sup> semestre 2022, seront mises en production en mai 2024.

Le périmètre mis en production postérieurement à la MEP (cercle 2) sera réévalué à l'issue de la phase d'étude d'impact.



### Parcours utilisateurs : analyse des transactions par domaine



## Analyse des 86 transactions prioritaires par domaine, et selon leur ordre de priorisation :

✓ Dépense : 39 transactions, dont 8 dans le TOP20

✓ Budget: 13 transactions, dont 7 dans le TOP20

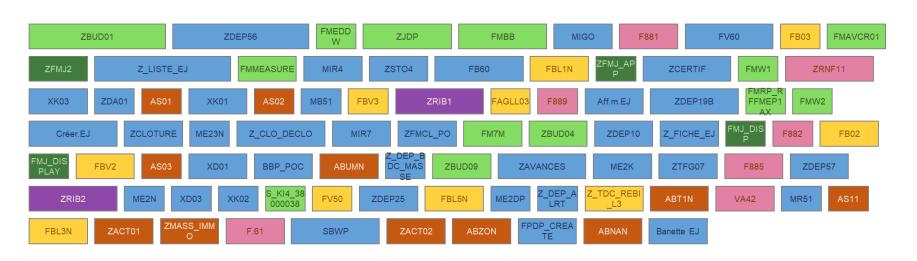
✓ TDC: 10 transactions, dont 2 dans le TOP20

RNF: 7 transactions, dont 1 dans le TOP20

TFG: 4 transactions, dont 2 dans le TOP20

GDA: 11 transactions

Tiers: 2 transactions





**Applications FIORI** 

#### **APPS FIORI RETENUES LORS DES ATELIERS**

+20 nouvelles apps retenues sur les domaines Dépense, Budget, TDC +4 apps simplifiées et refonte de 2 transactions historiques spécifiques

Ateliers RNF et GDA

Pour chaque application, les besoins d'adaptations ont été listés durant les ateliers :

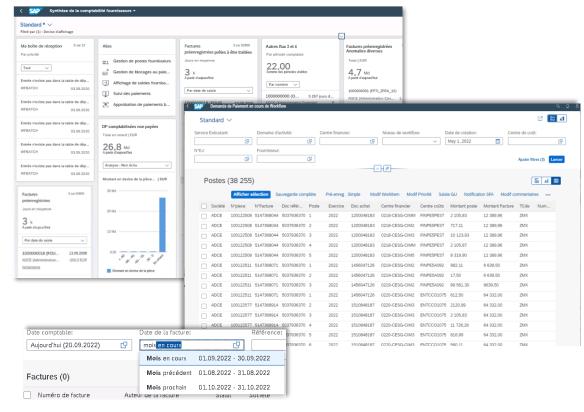
- Ajout de critères de filtres et d'informations à restituer (Axes d'imputation, dates, etc.).
- Identification des liens (saut) entre les applications.
- Etc.

En outre, des applications spécifiques pertinentes ont été identifiées

- Des transactions historiques à refondre, pour lesquelles un retravail du parcours utilisateurs est de nature à apporter de la valeur pour les utilisateurs.
- Des applications standards pertinentes nécessitant une refonte importante pour tenir compte des spécificités de Chorus.
- Des cas de gestion éligibles à la création d'applications simplifiées.

La faisabilité ainsi que le coût de mise en œuvre ont affinés et confirmés lors de cette phase de conception.

Illustrations de nouvelles applications Fiori :





Portail

# ORGANISATION RETENUE POUR LE PORTAIL

Refonte de l'arborescence avec une organisation par macro processus Mise en place d'une page de synthèse avec les applications phares de chaque domaine

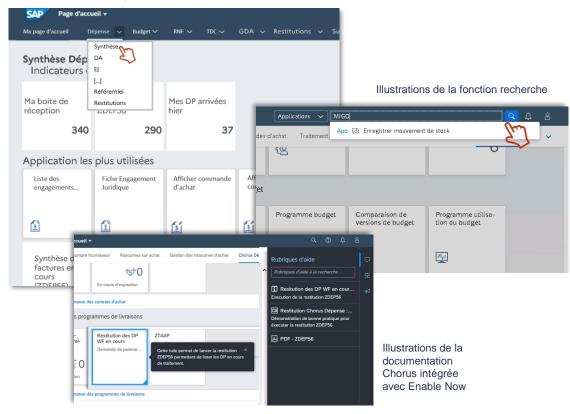
Expérimentation d'une page d'accueil contextualisée « mon service »

L'arborescence d'accès aux applications Chorus sera simplifiée par la mise en place de :

- Une arborescence unique pour tous, classée par macro-processus (Dépense, budget, TDC, RNF, etc.) puis regroupée par principaux actes métiers.
- Une page de synthèse pour chaque macroprocessus avec les transactions/applications phares du domaine.
- Une page contextualisée « mon service » sera expérimentée afin d'évaluer l'apport de valeur.
- Maintien d'un accès par codes transactions historiques.

Avec Enable Now, les utilisateurs pourront consulter la documentation Chorus directement depuis le portail.

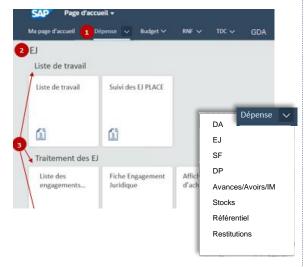
Illustration du nouveau portail Chorus





#### MENU (DOSSIERS)

- 1er niveau (espace) organisé par macro processus chorus: Dépense, Budget, RNF, etc.
- 2ème niveau (page) organisé par fonctionnalités ou actes de gestion principaux : DA, EJ, SF, Tiers, etc.
- 3<sup>ème</sup> niveau (section) variable selon les pages



### PAGE DE SYNTHÈSE PAR DOMAINE

- Une page de synthèse, accessible en cliquant sur le nom de l'espace, offre une vue d'ensemble de l'espace concerné, dont le contenu varie en fonction des habilitations de l'utilisateur:
- Indicateurs clés sur le domaine (lorsque pertinents)
- · Transactions les plus utilisées du domaine

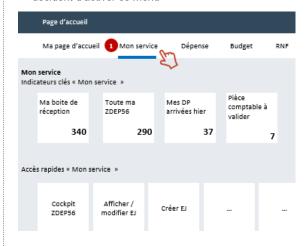
Accès rapides aux restitutions



#### PAGE MON SERVICE

(OPTIONNELLE)

- Ajout d'un espace (1er niveau) complémentaire intitulé « mon service », dont le contenu est administré par un administrateur local
- La maille « service » est basée sur le champ « Groupe Utilisateur » de la fiche utilisateur
- Le déploiement est libre, seul les services volontaires décident d'activer ce menu



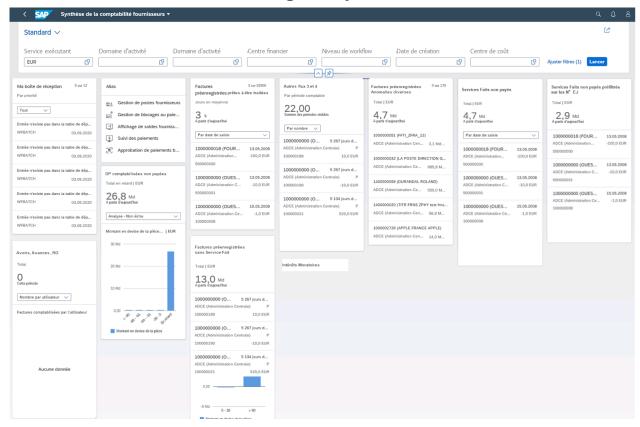
### **AUTRES FONCTIONS À**

#### **DÉPLOYER**

Onglet favoris, recherche indexée des applications par libellé et par code transaction historique, recherche indexée au sein des actes de gestion, personnalisation du thème, partage, etc.

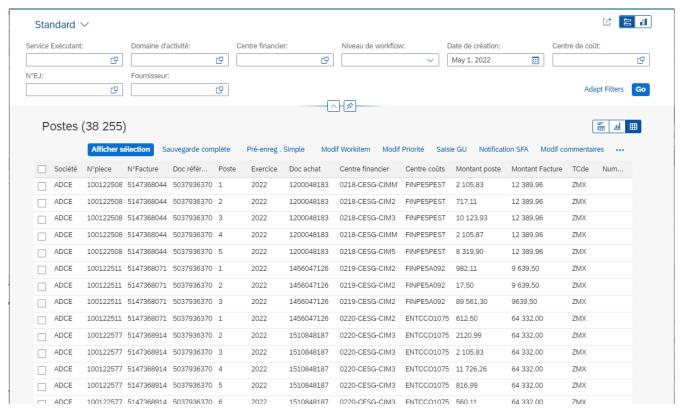


## Principes généraux de la conception Illustration nouvelle ZDEP56 – Page de synthèse





# Principes généraux de la conception Illustration nouvelle ZDEP56 – Vues facture





# Principes généraux de la recette Recette applicative

Les tests effectués dans le cadre du projet seront réalisés sur l'ensemble du périmètre du SI Chorus incluant le système d'échange.

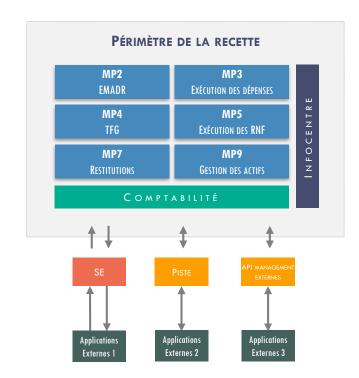
Le SI Chorus est intégré dans un paysage applicatif complexe.

A ce titre, la recette doit couvrir tous les macro processus.

- Tests unitaires fonctionnels
- Tests d'intégration des nouvelles transactions Fiori
- Tests de non régression sur l'ensemble des processus.

En complément de la recette interne AIFE, une recette ministérielle est prévue à partir de septembre 2023, elle inclura notamment des tests de bout-en-bout avec certaines interfaces.

Les tests de performances et de montée en charge seront conduits par l'AIFE.



Chorus Formulaires, CPRO, le SMA/ATLAS ne sont pas présentées dans ce schéma.



# Principes généraux de la recette Focus sur la recette ministérielle

### Principes généraux :

- La **recette ministérielle** permet de compléter les tests réalisés par l'AIFE afin de limiter au maximum le risque de régressions à l'issue de la MeP. Elle est **prévue sur 6 mois de septembre 2023 à mai 2024**. Elle sera réalisée sur un environnement copié de la production avec donc les utilisateurs et les données réels.
- L'objectif est ainsi de **tester des processus métiers sur des échantillons réels de production** (tout processus métiers et tout composant Chorus) afin de vérifier la continuité de service des dossiers en cours et le bon fonctionnement lors des saisies des nouveaux dossiers.
- En plus des tests de non régression, cette phase permettra de **tester les nouvelles transactions Fiori conçues** dans le cadre des ateliers Parcours Utilisateurs ainsi que le fonctionnement de SAP Enable Now.
- La recette ministérielle pourrait être l'occasion de vérifier la compatibilité des postes ministériels avec l'accès à S/4HANA.
- La phase de recueil des besoins en matière de tests, des recetteurs et de contraintes planning est prévue en T2/T3 2023.

### Tests des interfaces via les AMM : Cartographie du SIFE ministériel.pdf (education.fr)

- La recette ministérielle des interfaces sera possible pour les ministères qui le souhaitent ; un recueil des besoins des tests en matière d'interface a été diffusé par l'AIFE en T4 2022.
- Cette recette sera à dérouler en deux phases : septembre/octobre 2023, puis janvier/février 2024 pour traiter les points résiduels. Ces échéances pourront être adaptées selon les contraintes projet.

## RPA ministériels : Mission Chorus Mise en œuvre des réformes liées à la fluidification de la chaine de la dépense et des recettes (education.fr)

• La phase de recette ministérielle sera l'occasion de tester les RPA ministériels avec la solution S/4HANA et ainsi de prévoir leurs éventuelles adaptations avant la mise en production.



## 4. L'accompagnement au changement



## L'accompagnement au changement

Etapes clés de l'accompagnement au changement :





## L'accompagnement au changement

Le chantier accompagnement au changement est fondamental pour la réussite du projet.

Pour sécuriser ce chantier, nous avons identifié les principales actions de chaque phase :



#### CADRAGE

Informer sur les changements à venir dès le début du projet et en instances interministérielles

Informer tout au long du projet sur l'avancement avec des copies d'écrans de la nouvelle solution

Faire adhérer les utilisateurs finaux

#### COMMUNICATION

Mise en exergue des apports de Fiori (ex : ZDEP56)

Communication de gains potentiels en matière d'accessibilité à l'information (ex : journée type Chorus avant et après S/4)

Communication régulière et ciblée (communication périodique sur Diapason)

Communication des nouveautés / changements avant la MeP

## PRÉPARATION FORMATION & RECETTE

#### MINISTÉRIELLE

Mettre en place une stratégie de formation (publics, cursus, etc.)

Impliquer les utilisateurs clés dès le début du projet (communiquer dès la conception pour conserver l'implication des utilisateurs mobilisés lors des ateliers parcours utilisateurs)

Prise en compte des remontées nécessitant une communication avant la MeP

#### **FORMATION**

Amélioration continue avec l'évaluation des enquêtes de satisfaction et la mise en place d'actions correctives

Suivi téléphonique régulier avec les ministères (lors de la recette et la formation)

Suivi du taux d'utilisateurs formés pour alerter les ministères le cas échéant

#### **SUIVI POST MEP**

Renforcement du support et de la TMA post MeP

Mise en place de points de suivi réguliers post MeP

Priorisation des incidents

Communication régulière sur les solutions palliatives en cas d'incident bloquant



# 2<sup>ème</sup> Section CHORUS 2025 : ATELIERS THEMATIQUES



## Chorus 2025 : Lancement des ateliers thématiques

Dans le prolongement des recommandations émises par la mission CHORUS 2025 et parallèlement aux travaux réalisés par l'AIFE et les ministères en vue de la montée de version Chorus vers S/4HANA, la réflexion sur le système d'information financier de l'Etat va pouvoir débuter.

Parmi les chantiers à forts enjeux, ont été identifiées les thématiques suivantes :

- Articulation achat / dépense (en lien avec la démarche stratégique lancée par la DAE)
- o RNF
- o **Programmation** et **outils décisionnels** (dont à destination des RPROG) ;
- Simplification / automatisation

Ces 4 premiers chantiers ont débuté en novembre 2022 sur la base des grandes orientations définies par les pilotes :

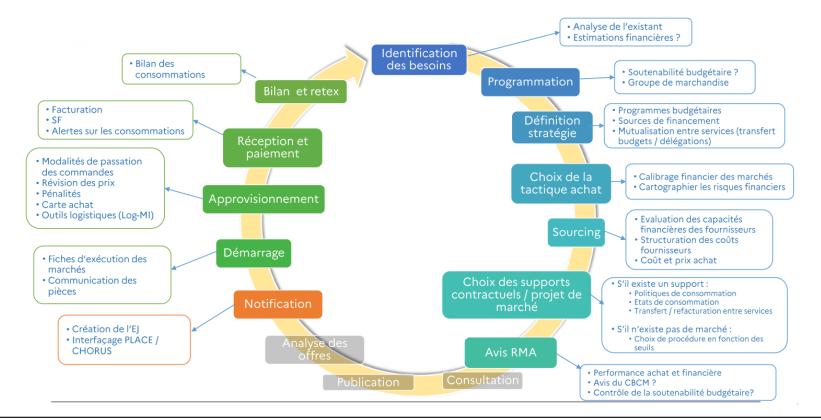
- le ministère des Armées s'agissant des RNF,
- le ministère de l'Intérieur s'agissant des liaisons achats/dépenses (en liaison avec la DAE),
- la direction du Budget s'agissant du chantier programmation/pilotage
- la DGFiP s'agissant du chantier simplifications/automatisation



# 5. Chorus 2025 : Achats dépenses



# Chorus 2025 : Achat / Dépense Présentation du groupe de travail





## **Chorus 2025 : Achat / Dépense**

Pistes de réflexion

## Etats des lieux :

- affiner l'estimation des besoins avec les services prescripteurs
- gérer les montants maximum des marchés (obligation européenne)
- faciliter le reporting et le suivi agrégé financiers des achats



## 6. Chorus 2025 : Recettes non fiscales



# Chorus 2025 : Recettes non fiscales Pistes de réflexion

- Organisation Processus : professionnalisation de la chaine financière à simplifier/renforcer, process perfectible des RDC, procédure de l'ET à revoir
- Applications Dématérialisation : améliorer les restitutions de pilotage RNF, outil REP daté (refonte envisageable ?),
  développer usage de chorus formulaires et chorus pro pour les RNF
- Réglementation : cadre trop contraignant, règlementation à adapter dans le cadre de la RGP et en fonction des risques, des coûts de gestion élevés. Des apurements à conduire (admissions en non-valeur).

Les amendes, sanctions, pénalités et frais de poursuites ne rentrent pas dans le périmètre de réflexions du GT RNF Chorus 2025.



# **Chorus 2025 : Recettes non fiscales Pistes de réflexion**

#	Propositions
1	Subrogation indemnités journalières de la sécurité sociale
2	Liaisons factures et recouvrements
3	Rétablissements de crédits
4	Workflow de validation des recettes
5	Bascule automatisée entre PAY et Chorus
6	Duplicata du titre de perception
7	Ergonomie de l'environnement de travail
8	Etat Récapitulatif de Créances (transmission au comptable)
9	Etat Récapitulatif de Créances (renvoi au gestionnaire)
10	Table de transcodification FV01



# 7. Chorus 2025 : Programmation / Pilotage



# Chorus 2025 : Programmation / Pilotage Stratégie d'accès à la donnée et nomenclature

### Problématiques identifiées :

#### Nomenclatures:

- L'ensemble des nomenclatures et leur outillage dans Chorus répondent-t-il correctement, pour chaque gestionnaire budgétaire, au besoin d'élaboration et d'actualisation de la programmation budgétaire?
- Les axes proposés suffisent-ils à répondre correctement au besoin d'analyse de la donnée et de contribution de celle-ci au processus de programmation ?
- Les acteurs budgétaires disposent-ils de suffisamment de marges de manœuvre pour créer et utiliser des nomenclatures ou des axes ?

#### Accès à la donnée :

- Quels acteurs (en centrale et en déconcentré) ont accès à CHORUS ?
- Existe-t-il un processus de mise à disposition de la donnée pour les non-chorusiens (envoi de restitutions, constitution d'une base de données accessible hors Chorus, etc.) ?



## **Chorus 2025 : Achat / Dépense**

**Programmation** 

### Problématiques identifiées :

- Le processus métier « programmation » est-il mis en œuvre? Par quels acteurs (du RFFIM au RUO) ?
- Comment la programmation est-elle utilisée / pourrait-elle être utilisée?
- Comment ce processus est-il outillé? Cet outillage est-il ministériel, directionnel, autre?



# Chorus 2025 : Achat / Dépense Dialogue de gestion et tableaux de bord

### Problématiques identifiées :

- Comment est organisé le dialogue de gestion? Quels acteurs interviennent? Quel outil est utilisé?
- Quelles données financières sont utilisées dans les tableaux de bord existant (ministre, directeur,...)?
- Quelles sont les difficultés rencontrées dans le constitution des ces tableaux?



## 8. Chorus 2025: Automatisation / Simplification



## **Chorus 2025 : Automatisation / Simplification**

Dialogue de gestion et tableaux de bord

L'objectif est de proposer des simplifications :

- de rappeler les difficultés liées à l'absence de traitement en masse pour certains types de dossiers, (notamment le transfert en masse des EJ dans le cadre de réorganisations administratives) ;
- d'exprimer le besoin de simplifier des tâches répétitives et chronophages (Rétablissement de crédits, bascule des EJ, frais de déplacement ...) ;
- de souligner la nécessité de mettre à la disposition des services prescripteurs des outils leur permettant d'assurer le suivi des dépenses ou la situation des ressources



## **Chorus 2025 : Automatisation / Simplification**

Dialogue de gestion et tableaux de bord

Intitulé: automatisation du traitement des demandes de paiement (DP) flux 2

## Descriptif:

Le flux 2 permet de traiter les dépenses de subvention sans condition de réalisation. Dès la saisie de l'engagement juridique, un service fait est généré automatiquement. Ensuite un acteur, en CSP ou en SFACT en fonction des modes d'organisation, crée et valide manuellement la demande de paiement (DP). Il est proposé d'automatiser la création et la validation de la demande de paiement. Seule l'étape du comptable (contrôleur de règlement) resterait manuelle afin de permettre un contrôle sélectif de la dépense (dépenses à risque et/ou à enjeux).

**Volume :** 304 274 DP payées sur 2021 pour un montant total de 66 Milliards d'euros.

### **Avantages:**

- Réduction des actes saisies par les plateformes
- Maintien d'une saisie et d'une validation de l'ordonnateur au niveau de l'engagement juridique
- Maintien des contrôles a priori du comptable compte tenu des enjeux

Acteurs concernés: gestionnaires et responsables des demandes de paiement des plateformes Chorus



## **Chorus 2025 : Automatisation / Simplification**

## Dialogue de gestion et tableaux de bord

Intitulé: transfert en masse des actes Chorus dans le cadre de réorganisations administratives

### Descriptif:

Dans le cadre de changements d'assignation comptable ou de réorganisation administratives de plateformes Chorus, les actes (engagements juridiques, demandes de paiements...) doivent être transférés. Ces actions sont très chronophages et pénalisent l'administration en neutralisant la gestion sur une période (non paiement des factures notamment).

A ce jour, seuls les actes suivants permettent un transfert en masse:

- les immobilisations;
- les demandes de paiement au sein d'une même société et entre deux société (chantier F du FTAP en cours);
- les titres de perception.

L'objectif de cette évolution est d'étendre le transfert en masse à l'ensemble des actes, à savoir;

- les engagements juridiques (prioritaire);
- les cas complexes de la dépense : avances et retenues de garantie (optionnel).

Volume: variable en fonction des exercices

### **Avantages:**

- Réduction des actes saisies par les plateformes
- Maintien d'une continuité d'activité lors des réorganisations

Acteurs concernés: gestionnaires et responsables des demandes de paiement des plateformes Chorus



### Chorus 2025 : Annexe

## Fiche de proposition d'évolution

Domaine(s) concerné(s)	Achats Finances / RNF / Programmation et Pilotage / Simplification et Automatisation
Intitulé	
Descriptif	
Volume	
Avantages	
Acteurs concernés	

A adresser à soutien-choregie@education.gouv.fr:

- avant le 18 janvier pour le GT « Achat / Finances »
- avant le 31 janvier pour le GT « Automatisation / Simplification » et « Programmation / Pilotage »



## Nous vous remercions pour votre attention !!!

#### **Christophe AMABIT**

Adjoint à la Cheffe de Département – Mission CHORUS

Département du contrôle interne et des systèmes d'information financière (DCISIF)

Direction des affaires financières

Secrétariat Général